

Your
Town
Concert
2025

山形交響楽団 特別演奏会 Yamagata
Symphony Orchestra Special Concert

山響 Your Town Concert

Yamagata
Symphony Orchestra

石上真由子…23年ミューザ川崎での山響との共演で圧巻の演奏を披露
独自の道を切り拓く俊英によるシベリウス
24年2月の山響定期で聴衆とメンバーに圧倒的な感動を生んだ
キンボー・イシイが描く古典の枠を切り拓く名作「英雄」

ユアタウンコンサート 米沢公演

指揮 キンボー・イシイ ヴァイオリン 石上 真由子
Conductor : Kimbo Ishii ©白土音模
Violin : Mayuko Ishigami ©Masatoei Yamashiro

ベートーヴェン：
バレエ音楽「プロメテウスの創造物」作品43 序曲
シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47
ベートーヴェン：交響曲 第3番 変ホ長調「英雄」作品55
Beethoven : Die Geschöpfe des Prometheus (The Creatures of Prometheus), Op.43: Overture
Sibelius : Violin Concerto in D Minor, Op.47
Beethoven : Symphony No.3 in E-Flat Major, Op.55, "Eroica" ※やむを得ない事情により出演者・曲目等が
変更になる場合がございますので、
あらかじめご了承ください。

2025 **8/23** **土**
15:00開演
(14:30開場)

伝国の杜 置賜文化ホール

[山形県米沢市丸の内1-2-1] Okitama Cultural Hall, Denkoku-no-Mori

開演15分前より、プレ・コンサート・トークを予定しております。

入場料

〈全席指定〉一般¥4,000 学生(24歳まで) ¥1,500 ※小学生以上の方がご入場いただけます。
※当日各500円増

●一般販売…2025.4/24㈪ ●山響鑑賞会員先行発売…2025.4/17㈪
●伝国の杜ファンクラブ先行発売…2025.4/17㈪

お申込み
お問合せ

山響チケットサービス TEL.023-616-6607 (土・日・祝日を除く10:00~17:00)

伝国の杜 置賜文化ホール TEL.0238-26-2666 (9:00~17:00)

チケットぴあ Pコード: 284-903

託児
サービス

利用料/1,000円
申込締切/2025.8/16㊤
対象/生後6ヶ月頃~小学校入学前のお子様
申込先/伝国の杜 TEL.0238-26-2666

山響WEBチケットでの
オンライン購入はこちらから▶
<https://p-ticket.jp/yamakyō>



主催: (公社)山形交響楽協会・米沢市教育委員会・(公財)米沢上杉文化振興財団 後援: 山形県・山形県教育委員会・山形新聞・山形放送・山形テレビ・テレビユー山形・さくらんぼテレビ・NHK山形放送局・朝日新聞山形総局・
特別協賛: 山形新聞・山形放送 毎日新聞山形支局・読売新聞山形支局・日本経済新聞社山形支局・産経新聞山形支局・河北新報社・エフエム山形

山形交響楽団特別演奏会

ユアタウンコンサート 2025〈米沢公演〉



指揮
キンボー・イシイ
Conductor: Kimbo Iishi



ヴァイオリン
石上真由子
Violin: Mayuko Ishigami

幼少期を日本で過ごし、ヴァイオリンを風岡裕氏に学ぶ。12歳で渡欧、ウィーン市立音楽院にてヴァイオリンをワルター・バリリ、ピアノをゲトルド・クーバセック各氏に師事。

1986年に渡米、ジュリアード音楽院にてドロシー・ディレイ、ヒュー・カン各氏のもとで研鑽を積むが、左手の故障（局所性ジストニア）のためヴァイオリンを断念、指揮に転向。1993年、1995年のタンゲルウッド音楽祭に奨学生として参加、小澤征爾をはじめサイモン・ラトル等に師事。1995年、デンマークで開催されたニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで4位に入賞。小澤征爾、サイモン・ラトル、ベルナルド・ハイティンク等各氏の副指揮者を務めた。これまでにペルリン・コミッシェ・オーパー首席カペルマイスター、マクデブルグ歌劇場音楽総監督、大阪交響楽団首席客演指揮者、ドイツ・シュレーヴスヴィヒ＝ホルシュタイン州立劇場音楽総監督などを歴任。日本においては、N響、都響、読響、名フィル、札幌、九響等を指揮。オペラでは、びわ湖ホール・オペラピエンナーレ「フィガロの結婚」、関西二期会「魔弾の射手」を指揮。2010年、「第9回斎藤秀雄メモリアル基金賞」指揮者部門受賞。

日本音楽コンクール等、国内外で優勝・受賞多数。題名のない音楽会、NHKクラシック音楽館、NHK-FM名曲リサイタルやリサイタル・ノヴァ等に出演。東京交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、ブラショフ国立交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、愛知室内オーケストラ、山形交響楽団など、内外で多数のオーケストラと共演。欧米各地の音楽祭・演奏会に出演。長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山メンバー。Ensemble Amoiibe主宰。Music Dialogue、CHANEL室内楽、京都コンサートホール、公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。京都府文化奨励賞、京都市芸術新人賞、音楽クリエイティブ・クラブ賞、大阪文化祭賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞受賞。

日本コロムビアよりCD「ヤナーチェク：ヴァイオリン・ソナタ」、「ブラームス：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番」、ALTUSより「ラヴェル：ツィガーズ」好評発売中。

www.mayukoishigami.com

X @MayukoIshigami

Instagram @mayukoishigamiviola

Facebook <https://www.facebook.com/IshigamiMayuko/>



©Kazuhiko Suzuki

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など、年間150回に及ぶ多彩な演奏活動を展開。

2007年、飯森範親（現 桂冠指揮者）の音楽監督就任を機に、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立。2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2017年「モーツァルト交響曲全集」CDを発売、第55回レコード・アカデミー賞（特別部門 企画・制作）を受賞し全国的な話題となる。

2019年、山形に縁を持つ阪哲朗が常任指揮者に就任。2020年6月より、阪哲朗と「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」を開催。全集DVD制作とインターネット配信を通じて、山響新時代を発信した。創立50周年の2022年、演奏会形式オペラシリーズをスタート。阪とのオペラ演奏は高い芸術性と個性を育み、その成果は常に注目を集めている。2023年12月からは、動画配信サービス「U-NEXT」での映像配信を開始。

常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ミュージック・パートナー ラデク・パボラーク、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親、名誉指揮者 黒岩英臣。

オフィシャル・ウェブサイト <https://www.yamakyoko.or.jp/>

山形交響楽団映像配信のご案内

山形交響楽団公式
YouTubeチャンネル

<https://www.youtube.com/c/YamagataSymphonyOrchestra>

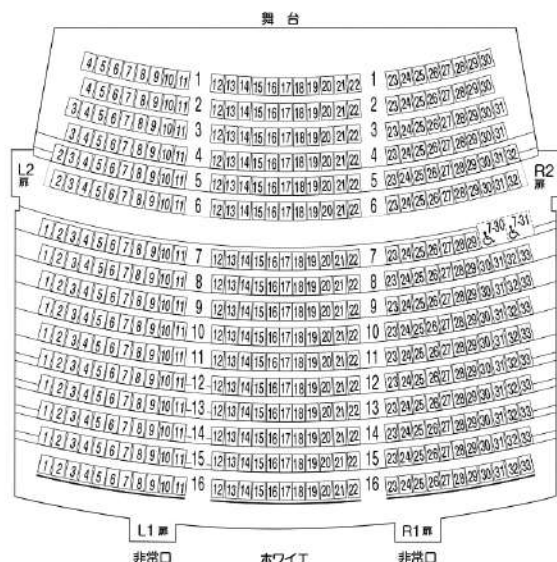


動画配信サービス **U-NEXT**

U-NEXT月額会員の方は追加料金なくご視聴いただけます。
<https://t.unext.jp/r/yamakyoko>



置賜文化ホール客席図面



会場周辺案内

自家用車

東北中央自動車道
米沢中央 IC から約 4km
P1 伝国の杜が満車時は
P2 松が岬おまつり広場
駐車場をご利用ください。

JR

山形新幹線・奥羽本線
米沢駅から 2km（上杉神社隣接）

バス路線

高速バス（米沢－仙台線）・
米沢市市民バス 市街地循環路線・
学園都市線・
山交バス白布小野川線
「上杉神社前」下車

