



2022. 6. 30 / Thu / 16:30~18:00

第4回ものづくり共創オンラインセミナー

「米沢発！伝統と革新の技が織りなす繊維の未来」



斎藤 美綺 氏



柴崎 秀之 氏



新田 源太郎 氏



山口 道子 氏



伊藤 夢人 氏

主催



山形県



米沢市

共催

米沢ものづくり振興協議会

後援

スタートアップステーション  ジョージ山形

1 目的

米沢駅2階に新たに誕生したコワーキングスペースを拠点に、ESG技術を活用した新たなビジネスの創出を行うためのコミュニティ作りを行うとともに、そこから新たなプロジェクトや取引に繋げ、将来的にはこのコワーキングスペースが、ESG技術の分野において米沢・置賜地方・県内外の企業の共創拠点としてハイブリッドに繋がるようなハブ機能（コミュニティの拠点）を目指していく。

※ ESG（環境・社会・ガバナンス（企業統治）に配慮した企業の取組）

2 開催概要

【日時】令和4年6月30日（木） 16:30~18:00

【主催】山形県・米沢市

【共催】米沢ものづくり振興協議会

【方式】オンライン（Zoom）またはJR米沢駅2階コワーキングスペース

【申込】米沢市電子申請サービス（右QRコード）からお申込みください



3 プログラム

16:30~16:35

オープニング

16:35~18:00

パネルディスカッション

「米沢発！伝統と革新の技が織りなす繊維の未来」

パネリスト 齋藤 美綺 氏（株式会社nitorito 取締役／デザイナー）
（五十音順） 柴崎 秀之 氏（東北整練株式会社 代表取締役）
新田源太郎 氏（株式会社新田 代表取締役）
山口 道子 氏（山口織物鷹山堂有限会社 代表取締役）
モデレーター 伊藤 夢人 氏（米沢市SDGs推進参与）

4 登壇者一覧

パネリスト(五十音順)



齋藤 美綺 氏

株式会社nitorito 取締役／デザイナー

神奈川県藤沢市出身。多摩美術大学生産デザイン学科テキスタイル専攻卒業後、Iターンで青文テキスタイル株式会社へ入社。OEMの仕事しながら米沢織のものづくりを学び、技術を最大限に生かしたテキスタイルブランド「nitorito」をスタート。2020年9月に社内独立し、株式会社nitoritoを設立。made in YONEZAWAを掲げたストールを主軸に日本全国の百貨店・セレクトショップにて販売を行い、米沢の素晴らしさを伝えている。



柴崎 秀之 氏

東北整練株式会社 代表取締役

1996年に株式会社プレストを設立し、親会社である東北整練株式会社の着分染めや、アパレルの製品染め・後加工を手掛ける。2009年に東北整練株式会社と合併し、同社常務取締役に就任、2021年に代表取締役社長に就任し、現在に至る。自然由来の「再生セルロース」の弱点を補う加工技術「MVA」で特許を取得。環境に配慮した素材を活用して持続可能なものづくりに取り組む。



新田 源太郎 氏

株式会社新田 代表取締役

機屋創業137年の歴史を有する同社五代目として、学生時代より染場に入り、その後、京都老舗帯屋に入社し着物・織の基礎を学ぶ。2005年に株式会社新田に入社し、2017年に代表取締役に就任。

物作りを通じて、歴史・文化・伝統を継承し、全ての人に喜び、やすらぎ、幸せを提供することを目指し、経営・制作に取り組む。



山口 道子 氏

山口織物鷹山堂有限会社 代表取締役

富山県出身。大学卒業後、大手アパレルメーカーの婦人服デザイナーとして勤務し、出産を機に米沢に移住。三代目の夫の稼業の機屋を手伝う傍ら「米沢友の会」に在籍し、生活のあらゆる角度からの分析に取り組む。山本学園高校(現 惺山高等学校)の非常勤講師を経て、2012年に米織の和雑貨ブランド「米織小紋」を立ち上げる。「YONEORI in the Life」をテーマにコンセプトショップの「鷹山堂」を運営する。趣味はピアノ。

モデレーター



伊藤 夢人 氏

米沢市SDGs推進参与

元外務省職員。外務省在籍時に一般社団法人i&i Impactを創設し、日本各地で「人が集まる拠点」づくりや異業種間ネットワークづくりに取り組む。外務省時代は、国連外交や国際協力を中心に従事し、SDGs関連では、国内広報・主流化チーム総括のほか、国連本部での岸田外務大臣(当時)の各種プレゼンテーションを担当。現在、大手エンターテインメント企業や沖縄市の教育系スタートアップ企業のアドバイザー、学術活動としてBeyond SDGsイノベーション学会理事も務める。米沢市在住。