

米沢市民歌

米沢市選定歌
大木惇夫 選
田中道一 作詞
山田耕筰 作曲

荘重雄大に [M. M. ♩=84]

Piano introduction for the first system. The score is in common time (C) and features a grand staff with treble and bass clefs. The music begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a fortissimo (*ff*) section, and then a mezzo-forte (*mf*) section. The melody is primarily in the right hand, with accompaniment in the left hand.

Vocal melody and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is in a grand staff. The music transitions from common time to 2/4 time. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*).

1. くもはるる — あずまのみにねに
2. わかきひの — ほほえむちまたら
3. まつかわの — ささやくとこ

Vocal melody and piano accompaniment for the second verse. The vocal line is in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is in a grand staff. The music transitions from 2/4 time to common time. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*).

— さし — のぼる — ひかり あふれて
— はた — のおと — そらに ひびきて
— しろ — ぁとに — かぜは かおりて

— れ き し あ る ぶ ん か を こ こ に
 — さ ち み つ る ほ ま れ の わ ぎ に
 — は る あ き の な が め も あ や に

p *f*

— ひ と の わ — の は な さ く み や こ
 — き ん ろ う — の う た わ く み や こ
 — ゆ め お お — き あ す よ ぶ み や こ

p dolce *cresc.*

(第二節より前奏にもどり三節を歌い結ぶ)

— な つ — か し や あ あ — よ ね — ざ わ し
 — た く — ま し や あ あ — よ ね — ざ わ し
 — う る — わ し や あ あ — よ ね — ざ わ し

p *sf* *f sempre* *p*

molto rall.