

まちプラ塾2020



受講者募集

どなたでも参加できます!
年齢制限なし!
1回のみ参加でもOK!

今年も地域おこし・まちづくりにいきいきと活動している人や様々な分野で活躍している人を講師に迎えて講座を実施します。
米沢を明るく元気なまちにしたい人、地域おこし・まちづくりに興味がある人、様々な分野で活躍している人のお話が聞きたい人、市外の方でもどなたでも大歓迎です!
気になる講座のみ選んで、あるいは1つの講座のみを受講することも可能ですので、職場のお仲間やご家族、ご友人とお誘いあわせのうえ、どしどしご参加ください!

全6回/毎週木曜日開催

会場 伝国の杜 小会議室 定員 60名
開催時間 19:00~21:00 受講料 無料(要申込)

▼お申込み・お問合せはコチラ▼

米沢市社会教育課 社会教育担当 まちづくり人財養成講座実行委員会
☎ 0238-21-6111(内線6007) / FAX 0238-21-6926
E-mail syakyou-ka@city.yonezawa.yamagata.jp

都合により講座の内容や講師が変更することや、講座が延期または中止になること、講座をオンラインで開催することもございますのでご了承ください。

オンライン講座を受講する際はメールアドレスのご登録が必要となります。

※PC・スマホOK!

地方創生 まちづくり 人財養成講座

【開講式】5月14日(木) 18:45~19:00

中川 勝 市長

Vol.001

5月14日(木)
19:00~21:00

価値創造型超絶まちづくり ~イノベーターが実践しているビジネスデザイン技法

地方創生イノベータープラットフォーム INSPIRE 代表理事 / 谷中 修吾 氏
BBT大学・大学院グローバル経営学科長・教授

ビジネスプロデューサー/クリエイティブディレクター。静岡県出身。東京大学大学院工学系研究科都市工学専攻修了。3歳からマリンバ演奏で舞台経験を重ね、クリエイターとして様々な創作表現活動に従事する。外資・戦略コンサルティングファームをはじめ、30種類の専門技能の修得を経て現職。国内最大級の地方創生イノベータープラットフォーム「INSPIRE」を立ち上げ、超絶まちづくりの集合知を社会にシェアする取組を展開。内閣府「地方創生レゾリューション」講師を務め、受講者満足度No.1を獲得。環境省「グッドライフアワード」総合プロデューサー、農林水産省「農村インボッシブル」総合プロデューサー、東京都「東京ベイエリアビジョン」官民連携メンバーなどを歴任。世界30か国を遍歴し、国内外の地方創生に専門知見を持つ。また、著書に「最強の縄文型ビジネス」(日本経済新聞出版社)。

POINT 「地方創生の飛天御剣流」と称されるソーシャルスタートアップの秘密を解説

Vol.004

6月4日(木)
19:00~21:00

「関係人口」から生まれる ローカルのチカラ

ソコ編集長 指出 一正 氏

1969年群馬県生まれ。上智大学法学部国際関係法学科卒業。「Outdoor」編集部、「Rod and Reel」編集長を経て現職。島根県[しまコトアカデミー]メイン講師、広島県[ひろしま里山ウェブ拡大プロジェクト]全体統括メンター、奈良県[奥大和アカデミー]メイン講師、奈良県下北山村[奈良・下北山むらコトアカデミー]メイン講師ほか、多くの地域のプロジェクトに多く携わる。内閣官房まち・ひと・しごと創生本部「わくわく地方生活実現会議」/「人材組織の育成関係人口に関する検討会」委員。内閣官房「水循環の推進に関する有識者会議」委員。環境省「SDGs人材育成研修事業検討委員会」委員。国土交通省「ライフスタイルの多様化等に関する懇談会」委員。著書に「ぼくらは地方で幸せを見つける」(ポプラ新書)。

POINT 「関係人口」についての理解を深め、地域課題解決への効果的な進め方を学ぶ

Vol.002

5月21日(木)
19:00~21:00

ヒトとまちを元気にする コミュニティデザインの可能性

東北芸術工科大学学長 / 楳 中山 ダイスケ 氏
楳 daicon 代表取締役

1968年生まれ。アーティスト、アートディレクター。アート部門では、コミュニケーションを主題に多様なインスタレーション作品を発表。1997年よりロックフェラー財団、文化庁などの奨学生として6年間ニューヨークを拠点に活動し、1998年第一回岡本太郎記念現代芸術大賞準大賞など受賞多数。1998年台北(台湾)、2000年光州(韓国)、リヨン(フランス)ビエンナーレの日本代表。デザイン分野では、舞台美術、ファッションショー、店舗や空間、商品や地域のプロジェクトデザイン、コンセプト提案などを手がける。2007年より東北芸術工科大学グラフィックデザイン学科長、デザイン工学部長を経て、2018年より学長に就任。地域をクリエイティブフィールドととらえ、デザインとアートの力で地域を活性化する多くの取り組みに携わっている。

POINT 地域をフィールドとしたコミュニティデザインによる東北芸術工科大学や中山氏による事例紹介

Vol.005

6月11日(木)
19:00~21:00

1階づくりはまちづくり ~個人ではじめるマイパブリック妄想ワークショップ

株式会社グランドレベル 代表取締役社長 田中 元子 氏

1975年生まれ。独学で建築を学び、2004年より建築関係のメディアづくりに従事。2016年、株式会社グランドレベルを設立。ハード・ソフト・コミュニケーションを一体でデザインする「1階づくり」でさまざまな建築・まちをアクティブに再生することを目指す。2018年に墨田区に洗濯機やマシンなどを備えたまちの家事室付きの喫茶店「喫茶ランドリー」をオープン。現在、同様に多様な市民が集い、様々な活動に使われる場所をつくるプロジェクトを全国へ展開中。主な受賞に「2018グッドデザイン特別賞グッドフォーカス[地域社会デザイン]賞」ほか。主な著書に「マイパブリックとグランドレベル-今日からはじめるまちづくり-」(晶文社)ほか。

POINT 1階づくりの大切さを学びつつ、まちに関わるきっかけとして、自分だからこそふるまえることを考える

Vol.003

5月28日(木)
19:00~21:00

日本の伝統を次世代へ ~「和える」から学ぶ、自分の想いに気づきカタチにする方法

株式会社和える 代表取締役 矢島 里佳 氏

1988年東京都生まれ。慶應義塾大学法学部卒業、同大学院製作・メディア研究科修了。職人と伝統の魅力に惹かれ、19歳の頃から全国を回り始め、大学時代に日本の伝統文化・産業の情報発信の仕事をする。「日本の伝統を次世代につなぎたい」という想いから、大学4年(2011年)の3月、和えるを創業。2012年3月、「0歳から6歳の伝統ブランドaeru」を立ち上げる。2014年には事業拠点となる東京「aeru meguro」、2015年京都「aeru gojo」をオープン。その他、現在は米沢品質AWARD委員会の外部審査員を務めている。著書は、「和える-aeru-伝統産業を子どもにつなぐ25歳女性起業家」(早川書房)、「やりがいから考える自分らしい働き方」(キノブックス)など。

POINT 自分の想いに気づき、カタチにする方法を学ぶ

Vol.006

6月18日(木)
19:00~21:00

「I LOVE YOU」今のあなたなら何と訳す? 伝えるではなく「伝わる言葉」のつくり方

コピーライター 阿部 広太郎 氏

コピーライター&作詞家。「企画でメシを食っていく」主宰。作詞や企画など、言葉の力を軸にコンテンツ開発を担う。映画「アイスと雨音」[君が君で君だ]、舞台「みみばしる」プロデュース。ドキュメンタリー番組「ベッキーと未知と対話」企画・プロデュース。シンガーソングライター向井太一「FLY」[Blue]「空 feat.SALU」共作詞。さくらしめじ「先に言うね」[お返し約束]「しめじ体操」作詞。著書に「待っていても、はじまらない。一歩前に進め」(弘文堂)、「コピーライターじゃなくても知っておきたい心をつかむ超言葉術」(ダイヤモンド社)。

POINT 今回の講座では、「心をつかむ言葉」のつくり方について学ぶ

まちづくり人財養成講座ワークショップ

全6回の連続講座終了後、秋以降にワークショップ開催予定!

学びを活かして、実践で自分のアイデアをどんどんカタチにしましょう!



共催/米沢信用金庫
公益財団法人 山形県生涯学習文化財団
(地域生涯学習支援事業)